

即時發布

香港演藝博覽 2026 呈獻免費公眾節目、售票演出 及豐富多元的伙伴節目

- 香港文化中心露天廣場將化身為充滿活力的戶外舞台，舉辦一連四日免費精彩節目，邀請香港市民及旅客近距離感受表演藝術的魅力，共享藝術盛會。
- 三場矚目售票演出包括香港演藝博覽開幕演出《我城》，以及兩個國際精品演出的亞洲首演，讓公眾亦可欣賞香港演藝博覽的精彩節目。
- 13 個伙伴節目將於全港多個文化藝術地標舉行，促進藝術家、藝團、文化機構及公眾交流，將香港演藝博覽的能量延伸至社區。



（香港，2026 年 9 月 4 日）由香港藝術發展局（藝發局）籌辦的**香港演藝博覽 2026**（博覽）欣然公布一系列公眾節目，將博覽的精彩內容及多元藝術體驗帶給廣大公眾。節目將於博覽揭幕前及舉行期間陸續呈獻，誠邀本地市民及旅客親身參與，共同感受表演藝術的魅力。

公開售票演出將香港演藝博覽精彩節目帶給更多觀眾

- 《我城》為藝發局主辦的「藝術·科技 4.0」項目之一。這場跨媒介演出結合鋼琴、媒體藝術與情緒追蹤技術，讓觀眾感受屬於香港的情感脈動。觀眾於序章時錄入的情緒數據將轉化為獨一無二的創作素材，並於演出現場生成與演繹。開幕演出《我城》的公開場次將於 2026 年 10 月 8 日（星期四）於香港文化中心劇場上演。
- 博覽國際精品演出《天境重生 Paradisum》由 Bence Vági 執導及編舞，於愛丁堡藝穗節世界首演後大獲好評，貫徹由其開創性的馬戲舞蹈風格，將現代舞、馬戲技藝和劇

場表現手法融為一體。這個匈牙利作品呈現一段關於重生的當代神話，軀體成為溝通與行動的唯一途徑——也是彼此僅存的共通語言。

- 《純屬個別事件 *An Isolated Case*》由智利劇作家 **Catalina Ceresuela** 編劇及執導，取材自她童年及青少年時期所經歷的校園欺凌事件。作品探討校園欺凌如何因集體沉默、傷害常態化及教育體制失責而持續存在。作品獲智利第十九屆國家劇作獎，並曾於多個智利主要劇場和藝術節作巡迴演出，將於博覽 2026 作亞洲首演。

兩個國際精品演出的公開售票場次將於 2026 年 10 月 11 日（星期日）在東九文化中心舉行。

序幕節目一連四日於維港海濱呈獻免費戶外演出

博覽 2026 正式開幕前，序幕節目將於 2026 年 10 月 6 至 9 日在香港文化中心露天廣場舉行，每日下午 4 時 30 分至晚上 7 時 30 分呈獻免費戶外演出。毗鄰維港的露天廣場屆時將化身為充滿活力的戶外舞台，呈獻本地及國際藝術家帶來的舞蹈、戲曲、音樂及合唱等多元表演。觀眾可以在維港的日落美景之中，於博覽正式揭幕前，率先體驗博覽的藝術氛圍與精彩演出。

一連四日的節目橫跨不同藝術形式，每日均由不同藝團或藝術家策劃及呈獻，各具不同的藝術特色。

- 不加鎖舞蹈館為序幕節目揭開序幕，呈獻中國香港、丹麥及韓國藝術家的舞蹈作品。
- 第二日節目由春暉粵藝工作坊呈獻，帶來粵劇選段以及由中國對外演出有限公司安排的《般若世界》（舞劇《龜茲》選段）。
- 第三日節目由世界青少年合唱藝術家協會策劃，帶來四間本地中小學合唱團及香港兒童合唱團的演出。
- 最後一日由伍敬彬策劃，呈獻香港音樂家參與的跨界音樂節目，以及由中國對外演出有限公司安排的塞巴斯蒂安·皮拉塞斯和四分之三故鄉樂團演出，為序幕節目的連場精彩演出畫下完美句號。

伙伴節目匯聚全城主要藝術文化機構的精彩演出

伙伴節目與博覽的主要節目相輔相成，匯聚多元演出及活動，展現香港表演藝術景觀的活力與廣度，以及香港與區內表演藝術界的連繫。節目由主要藝術機構、表演藝術團體及文化機構呈獻，包括中國對外演出有限公司、新疆新旅演藝文化有限公司、香港演藝學院、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港小交響樂團、香港歌劇院、大館、香港管弦樂團及西九演藝。

伙伴節目將於 2026 年 10 月 7 至 13 日及 16 至 18 日在多個場地舉行，讓觀眾感受香港及區內表演藝術生態的豐富多元。參與機構及節目名單詳見附件。

由中華人民共和國香港特別行政區政府文化體育及旅遊局贊助、香港藝術發展局籌辦，博覽是促進文化交流的旗艦平台，通過各類創新演出節目和一系列專業交流活動，匯聚全球表演藝術組織和人員，推動跨國藝術對話及交流，肩負推進文旅融合的使命。

節目及票務詳情

序幕節目

一連四天的序幕節目將於 2026 年 10 月 6 至 9 日在香港文化中心露天廣場舉行，每日下午 4 時 30 分至晚上 7 時 30 分向公眾呈獻免費表演，免費入場。有關節目及演出詳情，請瀏覽博覽官方網站 www.hkpax.org.hk。

三場公開售票演出

演出	日期及時間	場地	門票
《我城》	2026 年 10 月 8 日（星期四）晚上 8 至 9 時	香港文化中心劇場	港幣 280 元的正價門票及港幣 140 元的優惠門票現於 URBTIX 公开发售。
《天境重生 Paradisum》	2026 年 10 月 11 日（星期日）下午 3 至 4 時	東九文化中心劇院	港幣 280 元和 180 元的正價門票，及港幣 140 元和 90 元的優惠門票現於 URBTIX 公开发售。
《純屬個別事件 An Isolated Case》	2026 年 10 月 11 日（星期日）下午 3 時 30 分至 4 時 30 分	東九文化中心樂館	港幣 220 元的正價門票，及港幣 110 元的優惠門票現於 URBTIX 公开发售。

*設全日制學生、六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人及綜合社會保障援助受惠人士門票優惠。數量有限，先到先得。

伙伴節目

每個伙伴節目均須另行購票。有關節目及票務詳情，請瀏覽香港演藝博覽官方網站 www.hkpax.org.hk。

有關香港演藝博覽 2026 的節目陣容及主要亮點，請參閱相關新聞稿 <https://bit.ly/3PkU877>。

###

傳媒查詢

愛德曼國際公關（香港）有限公司

葛曉村（Sybil Kot） +852 9775 3068
黃一諾（Ellie Huang） +852 2837 4713
李殷（Jennifer Li） +852 2837 4772

sybil.kot@edelman.com
ellie.huang@edelman.com
jennifer.li@edelman.com

編輯垂注

關於香港演藝博覽

香港演藝博覽是一個國際性的文化交流平台，匯聚中外表演藝術組織和藝術家，促進跨國藝術與文化交流。首屆博覽於 2024 年舉行，吸引了來自 60 個地區及國家、逾 1,600 名文化領袖及藝術工作者參與，同業及觀眾的總參與人次超過 32,000 人。

第二屆博覽將於 2026 年 10 月 9 日至 13 日舉行，以「演藝躍動」為主題，將表演藝術視為動態、充滿活力且不斷變革的領域。博覽將透過各類演出、項目推介、講座、展覽及專業交流活動，連結全球表演藝術從業員，為業界提供交流與協作機會，同時讓公眾、本地及國際參加者體驗香港獨有的文化氣息和生氣盎然的國際表演藝術景觀。

關於香港藝術發展局

香港藝術發展局（藝發局）於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構，角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃特別項目等。

藝發局的願景是推動藝術的多元化、高質素及可持續發展，鞏固及提升中外文化藝術交流中心的地位。使命為積極配合及支持香港文藝界發展，鞏固香港各類藝術形式的創新；推動社會對文化的普及性和參與，以提升社會凝聚力，並持續追求藝術卓越；培育人才，構建可持續的藝術生態，深化香港藝術與世界的連結；推動對外交流，建立國際平台，促進多元化藝術發展，以及文旅文創的融合。

附件：香港演藝博覽 2026 伙伴節目參與機構及節目名單

有關最新節目資訊，請瀏覽香港演藝博覽官方網站 www.hkpax.org.hk。

- 中國對外演出有限公司及新疆新旅演藝文化有限公司呈獻舞劇《龜茲》。
- 香港演藝學院籌辦「香港文化與可持續發展會議 2026」（CU:SU 2026）。
- 香港芭蕾舞團呈獻《敦煌：溯光行》公開彩排。
- 香港中樂團呈獻「香港中樂團 X 西九演藝：樂在茶時」。
- 香港舞蹈團呈獻《八·雅》。
- 香港小交響樂團呈獻「香港小交響樂團·笙·弦樂四重奏」。
- 香港歌劇院呈獻《鄉村騎士》與《丑角》。
- 大館呈獻《涼風有馬戲》及《表演實驗場》。
- 香港管弦樂團呈獻「西九x演藝港樂：境界回響」。
- 西九演藝呈獻茶館劇場《粵·樂·茶韻》、「FIRSTborn 舞蹈系列」及「FIRST 創作平台」。