即時發布

香港演藝博覽 2026 正式開幕
連結全球表演藝術界 推動香港作為國際文化交流樞紐

- **第二屆博覽吸引了來自 59 個地區及國家、逾 1,900 名藝術領袖、從業員及學生參與。**
- **一連四日的免費公眾序幕節目圓滿舉行，反應熱烈，吸引市民及旅客踴躍參與，讓公眾有機會親身感受表演藝術的活力與魅力。**
- **博覽匯聚來自遍佈全球五大洲的藝術家及藝團，呈獻超過 40 個國際演出及項目推介，逾 40 場精心策劃的對話及交流活動，進一步強化其作為連結國際同業的平台角色，促進交流、連繫與合作。**
- **香港演藝博覽 2026 反應熱烈，標準通行證已售罄，充分反映本地及國際表演藝術界的積極參與和支持。一日通行證、學生通行證及部分公開售票節目現仍接受購票。**



香港演藝博覽 2026 開幕典禮今日舉行，由香港特別行政區政府文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士，JP、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部部長郭永紅先生、香港藝術發展局主席霍啟剛議員，BBS，JP、以及香港藝術發展局副主席葉傲冬議員，BBS，JP 主禮。

（香港，2026 年 10 月 9 日）由**香港藝術發展局（藝發局）**籌辦的第二屆**香港演藝博覽（博覽）**今日於香港文化中心正式開幕。香港演藝博覽 2026 由中華人民共和國香港特別行政區政府文化體育及旅遊局贊助，於 2026 年 10 月 9 日至 13 日期間舉行，一連五天匯聚來自全球五

大洲、59個國家及地區的逾1,900位藝術家、藝團代表、演出策劃人、業界專業人士及學生，共襄盛舉。

開幕典禮今日隆重舉行，由香港特別行政區政府文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士，JP、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部部長郭永紅先生、以及香港藝術發展局主席霍啟剛議員，BBS，JP 以及香港藝術發展局副主席葉傲冬議員，BBS，JP 主禮。

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士，JP 表示，配合國家《「十五五」規劃綱要》及香港第一個五年規劃，香港舉辦演藝博覽以進一步拓展香港大型文化藝術盛事的國際影響力，亦為鞏固國家作為文化強國的地位作出貢獻。政府將繼續堅定不移地完善文化生態體系，培育創意人才及促進藝術創新，並加強國際交流合作。

香港藝術發展局主席霍啟剛議員，BBS，JP 表示：「踏入第二屆，香港演藝博覽已發展成為促進國際表演藝術交流的重要平台，匯聚藝術家、節目策劃人、製作人及文化領袖，互相交流、建立聯繫，並開拓新的合作機遇。香港演藝博覽不單是一項藝術活動，更是一個連繫人才、機構及發展機遇的交流平台。今屆博覽匯聚超過 1,900 名來自 59 個國家及地區的參與者，進一步鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的角色，以及作為連結中國與世界橋樑的重要地位。我們衷心感謝香港特別行政區政府、贊助機構、合作伙伴及全球表演藝術界的支持，並期待在博覽期間建立的聯繫，日後發展成長遠而具成果的合作關係。」

序幕節目 10 月 6 至 9 日圓滿舉行 為博覽揭開序章

作為香港演藝博覽 2026 的前奏，**「序幕節目」**已於 2026 年 10 月 6 日至 9 香港文化中心露天廣場圓滿舉行。毗鄰維港的露天廣場化身為充滿活力的戶外舞台，一連四晚呈獻本地及國際藝術家帶來的舞蹈、戲曲、音樂及合唱等多元表演，由不加鎖舞踊館、春暉粵藝工作坊、世界青年及兒童合唱藝術家協會及伍敬彬策劃，吸引市民及旅客踴躍參與，為為期五日的博覽揭開精彩序幕。

香港演藝博覽 2026 呈獻多元節目 促進交流與合作

香港演藝博覽 2026 以**「演藝躍動」**為主題，將表演藝術視為動態、充滿活力且不斷變革的領域，在不同地域與藝術實踐之間激發交流與流動。今屆博覽精心策劃一系列別具特色的活動，包括國際精品演出、項目推介、香港環節、對話及交流活動、交流大道、伙伴節目、文化體驗、大灣區演藝之旅等，邀請全球藝術從業員盡情探索、體驗和交流，以推動各方合作、共創協作交流的契機，從而促進香港表演藝術行業發展，並豐富全球表演藝術生態。

開幕演出 為香港演藝博覽 2026 揭幕的是跨界演出《我城》（City Reverie）。結合媒體藝術、鋼琴與情緒追蹤科技，探索香港這座城市與人之間的情感脈動。演出由鄺佳玲、曲淵澈、林丰及張世宏共同創作，並由香港藝術發展局主辦，屬藝發局年度旗艦項目「藝術・科技 4.0」節目之一。	2 個節目 （共 3 場）

國際精品演出 國際精品演出匯聚來自世界各地的專業藝術家和藝團，為觀眾帶來令人驚豔、充滿創意的製作。演出從來自超過 80 個國家及地區的眾多申請中精心甄選，涵蓋戲劇、舞蹈、音樂、跨媒介藝術以及戲曲等藝術範疇，於 13 個大小不同、各有特色的場地輪流上演，讓業內人士全面了解目前最優秀亮眼作品的藝術面貌與製作水平，以探索其合作潛力。國際精品演出匯聚來自 13 個國家及地區的藝術家及藝團共 14 個精彩節目，展現廣泛而多元的國際視野。 國際精品演出公眾場次則於 2026 年 10 月 11 日在東九文化中心上演，包括由 Arte un rato（智利）呈獻於樂館上演的《An Isolated Case》，以及由 Recirquel Cirque Danse by Bence Vági （匈牙利）呈獻於劇院上演的《Paradisum》。	14 個節目 （共 23 場）
項目推介 項目推介為來自全球的藝術家及表演藝術團體提供平台，向國際策展人、主辦方、製作人、代理人、場地、資助機構及藝術專業人士推介項目。無論是創作初期的構思、發展中的作品，或已成熟並具巡演及合作潛力的製作，均可透過此平台探索商機、建立合作關係，並與不同地區的藝術同業交流。本屆項目推介匯聚 18 個來自 15 個國家及地區的藝術家及藝團的作品，展現博覽廣泛的國際參與。	1 個節目 （共 18 組）
香港環節 香港環節為專門展示香港藝術家創作實踐的平台，透過每節 20 分鐘的簡報介紹、演出示範或選段演出，呈現本地藝術家的創作理念與作品。香港環節聚焦 10 位／組本地獨立藝術家及中小型藝團，包括正在發展的創作構思，亦涵蓋已臻成熟的作品與項目，為國際業界提供深入了解香港表演藝術生態的窗口。	1 個節目 （共 10 組）
對話 來自全球的藝術及文化領袖、製作人及創作人雲集於此，就當前議題分享專業洞見，共同想像表演藝術行業的未來。對話形式包括：「創意對話」和「藝場分享」聚焦全球表演藝術行業趨勢的前瞻遠見；「區域掠影」呈現各地的行業概況和最新觀察；「你來我往」鼓勵與會者就行業挑戰展開坦誠交流；「快閃圓桌」則帶來節奏明快的小組討論。通過這一系列對話，參加者將以全新角度理解行業發展，並獲得實務上的啟發，以推動行業向前。	6 個節目 （共 29 場）
交流大道 交流大道為參展機構和藝術團隊的專屬展覽空間，向博覽參加者介紹其創新想法、作品和項目。這不僅是一個博覽體驗，更是參加者之間建立連繫、發掘潛在合作伙伴和開拓國際市場新機遇的重要平台。今年，位於維	1 個節目 （共 2 節）

港海濱的香港文化中心化身成展覽空間，讓本地及來自世界各地的藝術工作者在此會面。	
交流 博覽舉辦一系列精心策劃的主題式交流活動、早餐分享會及晚間聚會，激發創意合作的契機。「藝聚沙龍」讓參與者拓展人脈、開創機遇、尋找潛在合作伙伴。當夜幕降臨，「夜酌時光」營造出更輕鬆的氛圍，讓參與者加深聯繫、分享靈感。無論是深度交流還是不期而遇的對話，每一刻都為參與者，並為日後長遠合作發展鋪路。	4 個節目 （共 13 場）
伙伴節目 由本地及其他地區的組織精心策劃的博覽周邊節目，伙伴節目涵蓋不同類型的演出及各式活動，全面展現表演藝術界充滿活力的一面。活動由多個主要表演藝術機構和團體策劃，包括中國對外演出有限公司、新疆新旅演藝文化有限公司、香港演藝學院、香港中樂團、香港舞蹈團、香港小交響樂團、香港歌劇院、大館、香港管弦樂團、西九演藝，呈現香港表演藝術行業的創作實力和別具特色的文化氛圍。	13 個節目 （共 34 場）
文化體驗 香港演藝博覽的參加者將走出博覽主要場地，通過這些文化體驗活動，親身感受香港的文化生活面貌。活動展現香港獨特的文化景觀——充滿創意的社區、深厚的文化底蘊、活力十足的都市生態，讓參加者從不同角度細味這座城市的魅力。	6 個節目 （共 9 場）
大灣區演藝之旅 體驗過豐富的香港演藝博覽活動後，參與者可自選參加大灣區文化考察之旅，一探粵港澳大灣區內的文化生態和演藝市場發展。	1 個節目

香港演藝博覽 2026 將舉行至 2026 年 10 月 13 日。有關完整節目、詳細日程及最新資訊，請瀏覽香港演藝博覽官方網站：https://www.hkpax.org.hk/tc。

本屆香港演藝博覽感謝以下贊助機構及合作伙伴的支持：

贊助 中華人民共和國香港特別行政區政府文化體育及旅遊局
主場地伙伴 康樂及文化事務署
節目伙伴 中國對外演出有限公司、新疆新旅演藝文化有限公司、香港演藝學院、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港藝穗會、香港小交響樂團、香港歌劇院、大館、香港管弦樂團、西九演藝、西九文化區戲曲中心
學生票及閉幕酒會贊助 招商局集團
項目贊助 Central Yard

指定航空公司 國泰航空
支持伙伴 香港旅遊發展局、華潤怡寶飲料有限公司、鴻福堂集團有限公司、嘉頓有限公司、通利琴行、香港城市大學創意媒體學院、香港浸會大學、香港都會大學、香港樹仁大學、嶺南大學、香港中文大學文學院、香港教育大學、香港恒生大學、香港理工大學、香港大學文學院
指定酒店 香港喜來登酒店
酒店伙伴 龍堡國際、香港逸東酒店、香港登臺酒店、宜必思香港中上環酒店、香港太子酒店、香港柏寧酒店

香港演藝博覽亦衷心感謝中國文化傳媒集團旗下中傳創展（北京）文化發展有限公司，計劃帶來多個內地優秀演藝精品項目集中亮相，充分展現內地演藝發展成果，推動內地優秀作品邁向更廣闊的國際舞台。

###

傳媒查詢

愛德曼國際公關（香港）有限公司

葛曉村（Sybil Kot）	+852 9775 3068	sybil.kot@edelman.com
黃一諾（Ellie Huang）	+852 2837 4713	ellie.huang@edelman.com
李殷（Jennifer Li）	+852 2837 4772	jennifer.li@edelman.com

編輯垂注

關於香港演藝博覽
香港演藝博覽是一個國際性的文化交流平台，匯聚中外表演藝術組織和藝術家，促進跨國藝術與文化交流。首屆博覽於 2024 年舉行，吸引了來自 60 個地區及國家、逾 1,600 名文化領袖及藝術工作者參與，同業及觀眾的總參與人次超過 32,000 人。

第二屆博覽將於 2026 年 10 月 9 日至 13 日舉行，以「演藝躍動」為主題，將表演藝術視為動態、充滿活力且不斷變革的領域。博覽將透過各類演出、項目推介、講座、展覽及專業交流活動，連結全球表演藝術從業員，為業界提供交流與協作機會，同時讓公眾、本地及國際參加者體驗香港獨有的文化氣息和生氣盎然的國際表演藝術景觀。

關於香港藝術發展局
香港藝術發展局（藝發局）於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構，角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃特別項目等。

藝發局的願景是推動藝術的多元化、高質素及可持續發展，鞏固及提升中外文化藝術交流中心的地位。使命為積極配合及支持香港文藝界發展，鞏固香港各類藝術形式的創新；推動社會對文化的普及性和參與，以提升社會凝聚力，並持續追求藝術卓越；培育人才，構建可持續的藝術生態，深化香港藝術與世界的連結；推動對外交流，建立國際平台，促進多元化藝術發展，以及文旅文創的融合。